

Das schreibt die Presse nach dem Auftritt im renommierten GOP-Variete Theater in Essen über das Soloprogramm von Peter Moreno.

Peter Moreno: BauchComedy – Lachen ist Programm! So war's



Peter Moreno – Lachen ist Programm

Peter Moreno, einer gefragtesten Bauchredner, präsentierte seine Soloshow „BauchComedy“ im GOP Varieté Theater in Essen. Nach der Begrüßung der Gäste wurde schnell klar, dass es für einige Gäste doch nicht ein so ruhiger Abend werden sollte, wie vielleicht ursprünglich geplant, da Peter Moreno es geschickt verstand, dass Publikum in seine Show mit einzubeziehen. Dazu später mehr. So ging es gleich los, dass ein Zuschauer sein schönes Jackett rausrücken musste, welches sich durch ein paar Handgriffe in ein quirliges quasselndes Jackett verwandelte, welches von der holden Weiblichkeit angetan war. Das Jackett versuchte mit flotten, zweideutigen Sprüchen mit einer Zuschauerin anzubandeln.



Das Jackett sucht eine Dame im Publikum

Ein Superstar aus den USA (frei übersetzt von Peter Moreno „Unterer Südlicher Absatz“) nicht fehlen, der extra nach Essen gekommen war um seine sensationelle Akrobatik vorzuführen. Dabei handelte es sich um keinen geringeren als Floh „Charly“, der einen dreifachen Salto unter einem Trommelwirbel auf die Stirn eines Zuschauers vollbrachte und nach dieser Glanzleistung sich überhaupt nicht damit abfinden wollte, unter einer Käseglocke eingesperrt zu werden und seinen Unmut auch kund tat.



Charly will nicht länger unter der Käseglocke eingesperrt sein

Wenn Sie die Show irgendwo sehen sollten, bin ich sicher, dass Sie bei Ihrem nächsten Einkauf eine Banane mit anderen Augen sehen werden, jedenfalls dann, wenn Sie in der Banane „Ilse“ wiedererkennen. Ilse legte für ihren angehimmelten Zuschauer einen Strip vom Feinsten an den Tag, untermalt vom Song Je'Taime, um danach noch gleich ein Duett mit Louis Armstrong, live zugeschaltet per Handy von oben, zu singen, Titel „What a Wonderful World“. Hierbei spielte Peter Moreno seine ganze Klasse als Bauchredner aus, da er zwei Stimmen gleichzeitig darstellte und nebenbei noch einen Tee trank und eine Zigarette rauchte.



Banane „Ilse“ beim Strip

Natürlich durften auch ein paar Seitenhiebe auf das politische Tagesgeschehen nicht fehlen. Diesen Part übernahm „Klein Dieter“, welcher als vorlauter Knirps sich nicht nur in der aktuellen Tagespolitik, auch in der Bibel bestens auskannte und zudem sehr bewandert in Fremdsprachen war, darunter sogar Hebräisch. Auf die Frage, was Shalom übersetzt heißt, kam prompt die richtige Antwort „Friede“. Total beeindruckt wollte Peter Moreno nun wissen, was denn El-Shalom bedeute. Wie aus der Pistole geschossen wurde auch diese Frage korrekt mit Elfriede beantwortet....



” Klein Dieter” gibt sein Wissen preis

Sie denken darüber nach, ein paar Haushaltsgegenstände zu entsorgen, denken Sie nochmals darüber nach! Peter Moreno ließ daraus das irre Schwein „Anton“ entstehen, welches neben zweideutigen Anspielungen auf Peter Moreno in Bezug auf Konserven und Wurst, jede Menge Liebeskummer hatte, da es sich von seiner Freundin trennen musste. Hintergrund: Die Angebotete ist Fleischfachverkäuferin.



Schwein “Anton” sucht im Publikum eine neue Freundin

Je länger die Vorstellung dauerte, desto mehr wurde das Publikum eingebunden. Waren es am Anfang nur einzelne „Auserwählte“, welche persönliche Gegenstände bereitstellen mussten, wurden es mit fortlaufender Show immer mehr, die mit Peter Moreno auf die Bühne mussten. Sei es um sich mit Frosch „Kuno“ (kriert aus einem Seidentuch) zu unterhalten, welcher von der Schönheit der Zuschauerin überwältigt war und diese auch öffentlich mit lustigen Bemerkungen kundtat. Eine Zuschauerin und ein Zuschauer wurden auf die Bühne gebeten um die Rollen (Stimmen zu vertauschen) und unter lautem Beifall die eine oder andere Situation über sich ergehen zu lassen.



Frosch Kuno im Zwiegespräch mit Peter Moreno

Als Abschluss der Show galt es, eine Szene aus dem Märchen „Rapunzel“ nachzuspielen. Fünf Zuschauer wurden auserkoren, die Szene unter Regie von Peter Moreno zu inszenieren, in der der Ritter Rapunzel erlöst, indem er ihren Hilferuf nach 15 Jahren hört und sofort von der Anmut Rapunzel's verückt, ihr einen Kuss entgegen schleudert. Das das ganze Nachts stattfand, musste ein Zuschauer den Part des aufgehenden Mondes darstellen, während eine Zuschauerin die Eule darstellen musste. Natürlich war die Darbietung ein voller Erfolg und Rapunzel war von der Anmut des Ritters überwältigt um dann sofort in Ohnmacht zu verfallen. Peter Moreno war ebenfalls total entzückt der hochbegabten Darbietung der Darsteller und wunderte sich sichtlich, daß man mit erwachsenen Zuschauern soviel Blödsinn anstellen kann.

Das gesamte Programm war hervorragend und sehr kurzweilig, die Grenzen zwischen Bauchreden, Standup Comedy und Kabarett waren fließend, sodass das Ganze zu einem sehr amüsanten und lustigen Abend wurde.



Bei Peter Moreno gilt wirklich:
“Lachen ist Programm!”

Für alle, die nun Lust verspüren Peter Moreno live zu sehen, wünschen wir viel Spaß, Sie werden es nicht bereuen!

Text: Peter Wiegard

Bilder: Peter Wiegard